

Curriculum vitae

Experiență profesională

1996-2009 – cadru didactic universitar în Universitatea Spiru Haret

2008-2010 – conferențiar universitar doctor – Facultatea de Filosofie, Științe Politice și Studii Culturale, titulară a cursurilor de *Estetică, Filosofie medievală, Apologetică și patristică, Scolastica orientală și occidentală, Cultură și civilizație, Orientări actuale în filosofia artei, Filosofia culturii* (în cadrul programelor de licență) și a cursurilor de masterat *Cultură și civilizație europeană și Probleme ale dialogului religios dintre Orient și Occident*;

1996-2006 – doctor în filosofie cu teza intitulată „Rațiune și credință la Clement din Alexandria”, susținută la data de 05.07.2006 la Universitatea din București, validat prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 5764 din 28.11.2006

2001-2007 – lector universitar doctor, titular al Catedrei de Filosofie din Facultatea de Filosofie și Jurnalism, precum și la Facultatea de Limbi Străine, respectiv la Facultatea de Limba și Literatura Română, Universitatea *Spiru Haret*, titulară a cursurilor: *Filosofie medievală, Estetică și Orientări actuale în filosofia artei*

1999-2001 – asistent universitar doctorand al Catedrei de Filosofie a Facultății de Filosofie și Jurnalism, Universitatea *Spiru Haret*, la disciplinele *Filosofie antică și Estetică*

1996-1999 – preparator universitar în Catedra de Filosofie a Facultății de Filosofie și Jurnalism, Universitatea *Spiru Haret*, la disciplina *Filosofie antică*

Alte activități și responsabilități principale

2008 – Prodecan al Facultății de Filosofie, Științe Politice și Studii Culturale, Universitatea *Spiru Haret*

2009 – Referent științific al Revistei: *Analele Universității Spiru Haret*, Seria: *Studii de Filosofie*, ISSN: 1454-9506

2009 – Președinta Comisiei de Calitate a Facultății de Filosofie, Științe politice și Studii culturale, Universitatea *Spiru Haret*

Educație și formare

1991-1996 – studentă a Facultății de Filosofie, Universitatea București (calificarea obținută în 1996: licențiată în filosofie);

1996-2006 – doctorandă a Facultății de Filosofie, secția Istoria Filosofiei (calificarea obținută în 2006: doctor în filosofie cu distincția *cum laudae*)

Aptitudini și competențe personale

- capacitate de bun organizator, transpunere adecvată în practică a sarcinilor asumate ca profesor și ca prodecan al facultății, caracter pozitiv și optimist, aptitudini reale pentru munca în echipă

Limba maternă	- limba română
Limbi Străine cunoscute	- limba franceză: citit – excelent, scris – excelent, vorbit - excelent - limba engleză: foarte bine; scris – bine, vorbit - satisfăcător
Aptitudini și competențe tehnice	-utilizator și programator PC (procesare text, internet)
Alte aptitudini și competențe	- membru fondator, redactor și referent științific al Revistei „Analele Universității Spiru Haret”, Seria: Studii de Filosofie, Editura Fundației România de Mâine, începând cu anul 1999; - am ocupat postul de redactor pe probleme de politică externă și învățământ la Ziarul Jurnalul Național, Corporația pentru Cultură și artă „Intact”, între anii 1993-1994; - sunt membru fondator, din anul 1991, al Societății Poetilor și Artiștilor Francezi (S. P. A. F.) din România; - am fost colaboratoare, între 1990-1994, a revistei „Art et poesie. Revue Internationale de Culture Français”, al cărei director și redactor șef a fost Henry Meillant, președintele Academiei Franceze; - am participat la o serie de emisiuni radiofonice (Radio România Cultural) și televizate (TvRM) cu tematică filosofică și culturală.

Lista cu publicații

A) Cărți publicate sub semnătură proprie:

-**Loredana Boșca**, *Filosofie medievală*, Editura Fundației România de Măine, București, 2005, 252 de pagini.

-**Loredana Boșca**, *Estetică și elemente de teoria artei*, Editura Fundației România de Măine, București, 2008, 197 pagini.

-**Loredana Boșca**, *Rațiune și credință la Clement din Alexandria*, Editura V&I Integral, București, 2007, 254 pagini.

B) Capitole publicate în volume colective :

-Acsinte Dobre și Lucian Chișu (coordonatori), **Loredana Boșca**, *Filosofie medievală* în volumul colectiv: *Filosofie și Jurnalism. Sinteze. Anul II. Învățământ la distanță*, Editura Fundației România de Măine, București, 2003, 20 de pagini.

-Ioan N. Roșca (coordonator), **Loredana Boșca**, *Estetică* în volumul colectiv: *Filosofie și Jurnalism: Sinteze. Anul IV. Învățământ la distanță*, Editura Fundației România de Măine, București, 2005, 15 pagini.

-Ioan N. Roșca (coordonator), **Loredana Boșca**, *Orientări actuale în filosofia artei* în volumul colectiv: *Filosofie și Jurnalism: Sinteze. Anul IV. Învățământ la distanță*, Editura Fundației România de Măine, București, 2005, 16 pagini.

C) Articole în reviste și în volumele unor sesiuni științifice

- **Loredana Boșca**, *Creacionism versus evoluționism. Intelligent design*, „Analele Universității Spiru Haret”, nr. 11, 2009, pp. 15-29.

- **Loredana Boșca**, *O versiune britanică a istorismului de inspirație croceeană*, „Analele Universității Spiru Haret”, Seria Studii de filosofie, nr. 11, 2009, pp. 265-269.

- **Loredana Boșca**, *Claude Romano-„Prelegerile” lui Husserl despre timp în istoria metafizicii (I)* (traducere), „Analele Universității Spiru Haret”, Seria Studii de filosofie, nr. 11, 2009, pp. 113-123.

- **Loredana Boșca**, *Spiritualitatea ca practică rațională asupra sinelui la Clement din Alexandria* în volumul: *Cultură și Educație*, Pitești, 2009, p. 103-125.

- **Loredana Boșca**, *Câteva stereotipuri occidentale despre Islam*, în: „Analele Universității Spiru Haret”, seria *Studii de Filosofie*, nr. 10, 2008, București, p. 83-99.

-**Loredana Boșca**, *Definițiile esențializante/evaluative și condiționale/descriptive ale operei de artă în estetica actuală* în volumul colectiv: **Societate, cultură și educație**, Pitești, 2008.

-**Loredana Boșca**, *Clement din Alexandria și gnosticismele timpului* (secolele I, II și III) în: „Analele Universității Spiru Haret”, seria *Studii de Filosofie*, nr. 9, București, 2007, 7 pagini.

-**Loredana Boșca**, *Tudor Vianu- prima încercare de estetică sistematică în filosofia românească*, (Prefață la o nouă ediție a *Esteticii* lui Tudor Vianu), în curs de publicare la Editura Litera Internațional, București, 14 pagini.

-**Loredana Boșca**, *Eikon și homoiosis la Clement din Alexandria* în: „Analele Universității Spiru Haret”, Seria *Studii de Filosofie*, nr. 8, 2006, 22 de pagini.

-**Loredana Boșca**, *Panta nenikikamen, domnule Profesor!* în: „Analele Universității Spiru Haret”, Seria *Studii de Filosofie*, nr. 8, 2006, 2 pagini (articol omagial cu ocazia împlinirii a 70 de ani de viață de către prof.univ. dr. Gheorghe Cazan).

-**Loredana Boșca**, *Problema intelectului în filosofia arabă* în: „Analele Universității Spiru Haret”, Seria *Studii de Filosofie*, nr. 6, 2004, 10 pagini.

-**Loredana Boșca**, *Pseudo-Aristotel și Liber de causis* în: „Analele Universității „Spiru Haret””, Seria *Studii de Filosofie*, nr. 5, 2003, 3 pagini (recenzie a cărții *Liber de causis*, ediție bilingvă coordonată de Alexander Baumgarten, apărută la Editura Univers Enciclopedic, București, 2002).

-**Loredana Boșca**, *Raportul dintre credință și gnoză. Gnosticul desăvârșit la Clement din Alexandria* (II) în: „Analele Universității Spiru Haret”, Seria *Studii de Filosofie*, an II, nr. 2, 2000, 15 pagini.

-**Loredana Boșca**, *Raportul pîstis-gnôsis în stromateism* (I) în: „Analele Universității Spiru Haret”, Seria *Studii de Filosofie*, an I, nr. 1, 1999, 10 pagini.

-**Loredana Boșca**, *La peinture naïve de Valeria Tofan* în: „Art et poésie, Revue Internationale de Culture Français” (dir. Henry Meillant), anul XXXIV, nr. 139, Cosne-Sur-Loire, august 1992, 3 pagini.

-**Loredana Boșca**, *Alexandru Claudian – le poète des tristesses sereines* în: „Art et poésie, Revue Internationale de Culture Français” (dir. Henry Meillant), anul XXXIV, nr. 137, Cosne-Sur-Loire, iunie 1992, 2 pagini